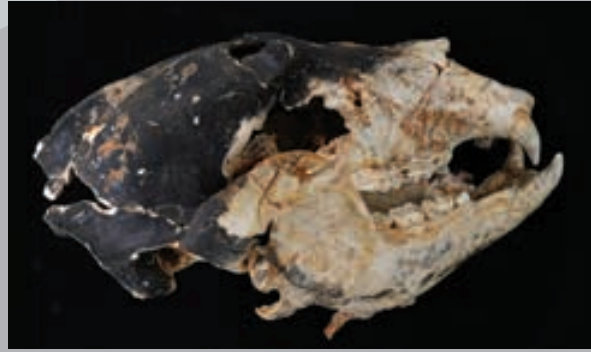




Fosilni školjkaš (*Congeria*), miocenski lapori - Okrugljak, Zagreb



*Ursus cf. deningeri* RICHENAU, lubanja medvjeda s donjom čeljusti, špiljski sediment srednjopleistocenske



Fosilni školjkaši (*Congeria*), miocenski lapori - Borčec, Zagrebačka gora



Rudistni školjkaš, vapnenci gornjokredne starosti - Dalmacija

izgleda rad geologa na terenu, na koji način geologija stoji u službi eksploatacije različitog Geina blaga, kako izgledaju

različiti krški oblici i utjecaj vode u kršu, što su to geološke strukture, te napokon, prikazati i neke mineraloško-petrografske osobitosti karakteristične za našu Geu. Fotografije s fosilima namjerno smo izostavili jer smo odlučili fosile prikazati uživo. Naime, bogati fundus fosila Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja otvorio nam je mogućnost odabira i prikaza, nekih, za ovo područje možda karakterističnih i važnih fosilnih

nalaza. Također, s obzirom da je područje oko Ivanić Grada bilo perspektivno za istraživanje i eksploataciju nafte i plina, djelomice smo naglasak stavili i na fosile znakovite za naslage koje su potencijalni kolektori tih, za gospodarstvo vrlo značajnih sirovina. Nadamo se da će izložba biti podstrek daljnjim terenskim istraživanjima, kao i poticaj za nadopunjavanje i obogaćivanje muzejskih geoloških zbirki, koje



*Gomphotherium*, kutnjak praslona s dijelom donje čeljusti, miocenski bentoniti - G. Jelenska, Mislavačka gora



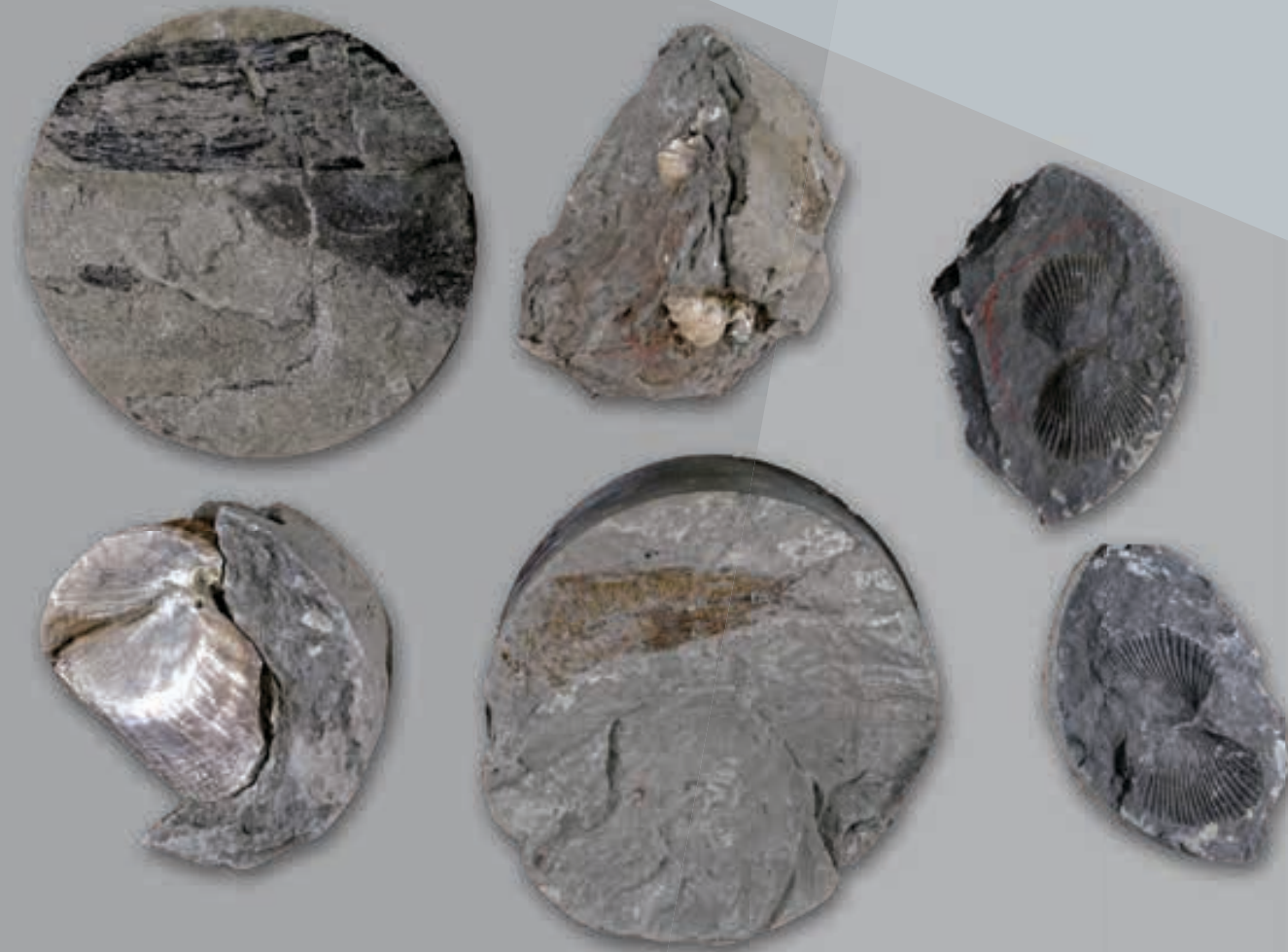
*Mammuthus primigenius* BLUMB., zub mamuta, nanosi rijeke Save, gornjopleistocenske starosti, - Rugvica



Fosilni školjkaš (*Limnocardium*), miocenski lapori - Okrugljak, Zagreb



Lesna lutka, eolski sedimenti (lesne naslage) pleistocenske starosti - Baranja

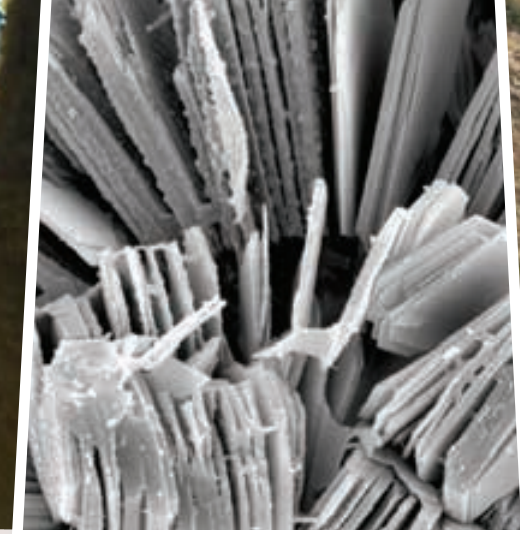
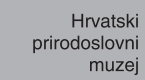


Nalazi fosila u bušotinskim jezgrama, lapori miocenske starosti - različiti lokaliteti sjeverne Hrvatske (slika gore)

**Autori izložbe:** Katarina Krizmanić i Dražen Japundžić, Hrvatski prirodoslovni muzej  
**Likovno oblikovanje izložbe:** \_\_\_\_\_  
**Fotografije:** Nives Borčić, Hrvatski prirodoslovni muzej  
**Nakladnik:** Muzej Ivanić Grada  
**Za nakladnika:** Vida Pust-Škrgulja  
**Tisak:** Printeraj

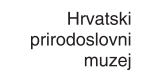
Program je realiziran potporom \_\_\_\_\_

Fotografije korištene u postavu izložbe izabrane su iz fototeke Hrvatskoga geološkog društva. Zahvaljujemo Muzeju Grada Crikvenice, Muzeju Prigorja Sesvete i kompaniji INA - Industrija nafte, d.d., Istraživanje i proizvodnja nafte i plina, Sektor istraživanja, Služba istraživanja stijena i fluida, na građi posuđenoj za izložbu.



# GEA

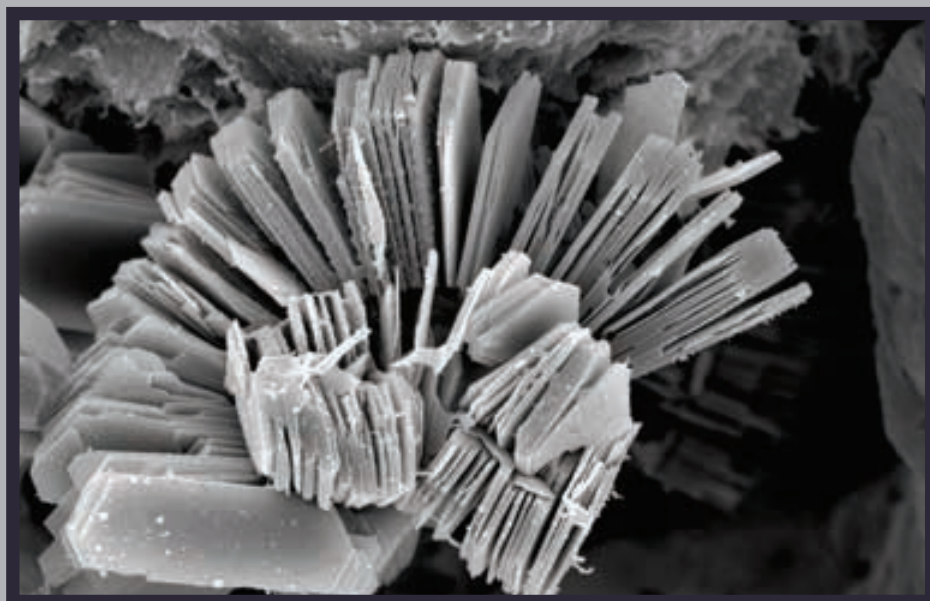
- Kad stijene progovore





# GEA

## - Kad stijene progovore



*Otvorena knjiga (Renata Slavković)*



*Kvarcna dina (Zvonko Bumber)*



*Bora (Karmen Fio)*



*Fosilni glavonožci (amoniti), vapnenci srednjotrijaske starosti, Lika*

Već je i Gjuro Pilar, jedan od utemeljitelja geologije kao znanosti u Hrvatskoj, još polovicom 19. stoljeća ustvrdio da je „geolog prvi koj utire put daljnjim istraživanjem zemaljske kore, imajućim za svrhu racionalno crpljenje podzemnoga blaga“. Od tada do danas misija geologije nije se bitno promijenila, nego se usavršila, uz pomoć novih tehnika, metoda i tehnologija. Izložbom „GEA\_Kad stijene progovore“ nastojali smo tu tvrdnju na neki način potkrijepiti fotografijama i odgovarajućim eksponatima.

Izložba „GEA\_Kad stijene progovore“ predstavlja ne samo vid toliko potrebne muzejske međuinstitucionalne suradnje nego i uistinu sretnu povezanost jednoga dugovječnoga matičnog muzeja (Hrvatski prirodoslovni muzej), jednoga mladoga muzeja kojeg tek čeka pravi muzeološki uzlet (Muzej Ivanić Grada) i jedne udruge, krovne i sveobuhvatne kad je riječ o geologiji, a to je Hrvatsko geološko društvo. Osnovna je intencija izložbe prikazati

posjetiteljima ljepote i čari Gee, ispričati na zanimljiv način pripovijest o geologiji u najširem značenju te grane znanosti, a to smo pokušali realizirati uz pomoć fotografija i muzejskih predmeta - stijena, minerala i fosila.

Stijene, fosili i minerali prikazani u postavu izložbe uzorci su s područja cijele Hrvatske i dio su geoloških zbirki iz različitih institucija. Fotografije odabrane za ovu izložbu dio su ciklusa foto-natječaja GEA koje periodično od 2009. godine provodi Hrvatsko geološko društvo među svojim članovima, a i šire. Svaki GEA natječaj (a bilo ih je do sada pet) imao je svoju užu temu u okviru koje je pristizao uistinu impozantan broj fotografija, koje su komisijskim odabirom svedene na 40 najuspješnijih, prikazanih na pojedinoj izložbi. Tako je 2009. godine, kada je krenula ideja s ovom izložbom, tema bila GEA\_objektivima i očima članova HGD-a, 2010. godine imali smo temu



*Fosilni puževi (Viviparusi), miocenski lapori, Malino kraj Lužana, južni rub Dilj gore*

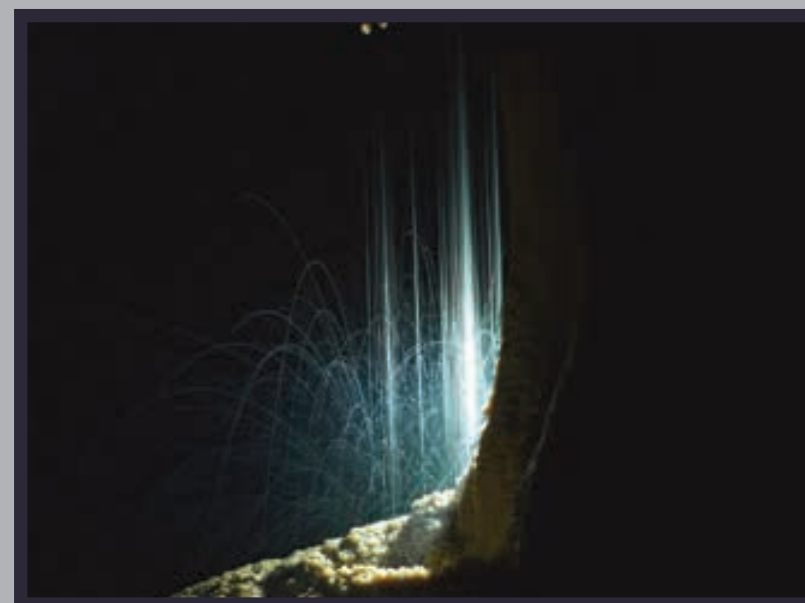
GEA u plavom, a 2011. imali smo priliku vidjeti fotografije u okviru teme Geoloji u akciji, da bi 2013. tema bila mikroGEA vs makroGEA. Nakon kraće pauze, 2016. godine izložbom Cro\_GEA prikazane su na fotografijama geološke zanimljivosti i ljepote mile nam domovine.

Zanimljivo je da su izložbe u određenim razdobljima bile prikazane u relevantnim institucijama koje se bave geologijom, a to su INA d.d. industrija nafte, Hrvatski geološki institut, Prirodoslovno-matematički fakultet, Rudarsko-geološko-naftni fakultet i, naravno, Hrvatski prirodoslovni muzej. Svatko tko je razgledao izložbu imao je priliku glasati za tri najdraže mu fotografije, tako da smo imali i pobjednike natječaja. Pritom treba spomenuti da je na godišnjoj skupštini Hrvatskoga geološkog društva, koja se redovito održava u prosincu, svaki puta organizirana aukcijska prodaja fotografija s pojedine izložbe, a sredstva prikupljena aukcijom darivana su uvijek u dobrotvorne svrhe.

Fotografije prikazane na izložbi „GEA\_Kad stijene progovore“ odabir su autora izložbe i nisu nužno ni one najbolje (prema glasovima publike), a možda niti objektivno najljepše. Naprotiv, vođeni motivima vezanima uz raznolikost naše struke i mnogim Geinim pojavnostima, odlučili smo fotografije, pa i samu izložbu koncipirati unutar nekoliko, po nama, zanimljivih i bitnih tematskih cjelina. Tako smo odlučili pokazati kako



*Pustoš (Alan Mavar)*



*Podzemna kiša (Hrvoje Cvitanović)*



*On the rock (Tvrtno Korbar)*



*Tornjevi (Goran Pavić)*